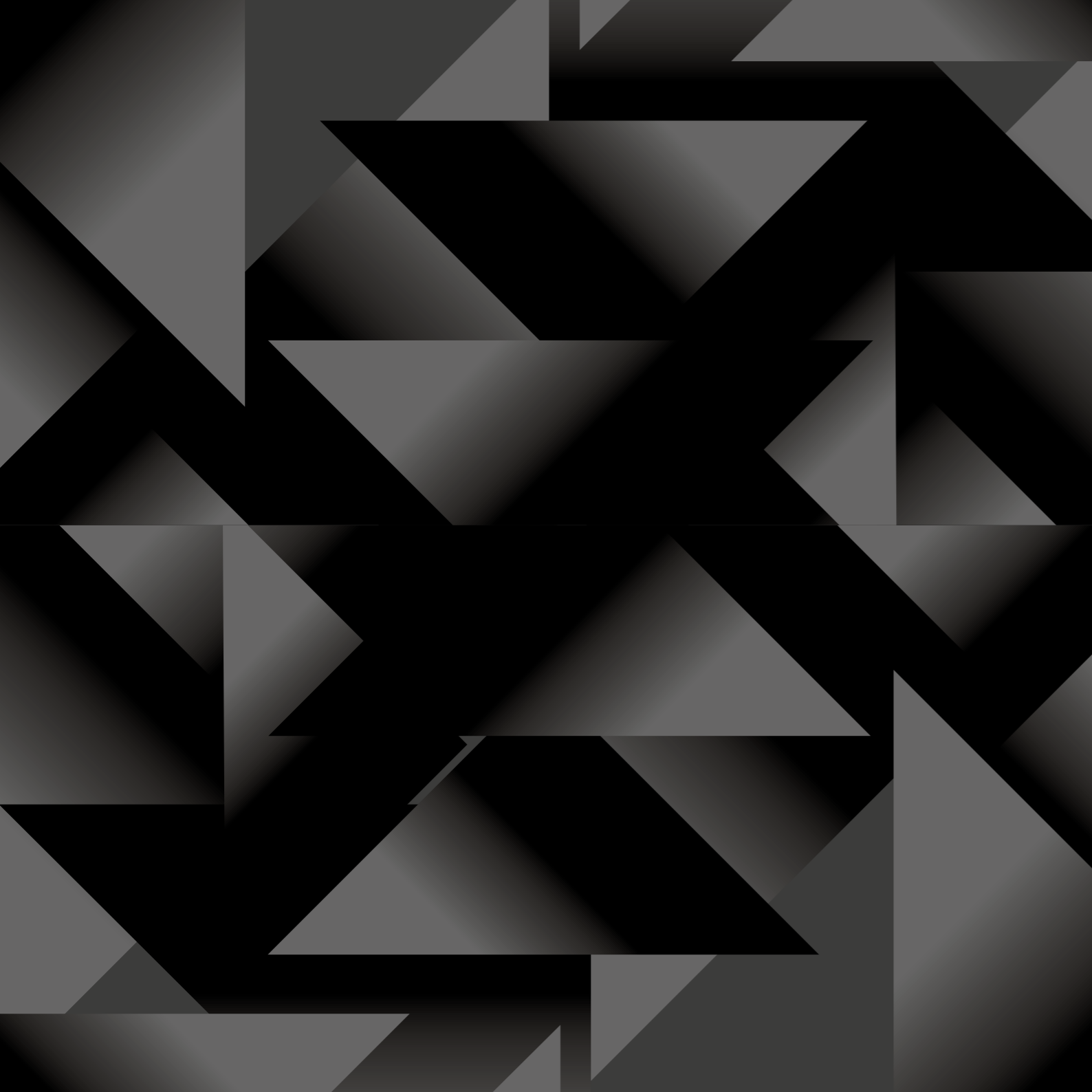


BENNETT & JONES

Fine Handmade Wood Flooring





BENNETT & JONES
Fine Handmade Wood Flooring

Echt, edel & britisch cool

Die Marke Bennett & Jones steht für selbstbewusste Parkett-Kreationen mit einer Portion britischer Exzentrizität, die sich in unseren Kollektionen und Produkten wieder findet. Dabei verstehen wir uns als Handwerker & Designer. Unser Designprinzip ist simpel und anspruchsvoll zugleich: Wir kombinieren traditionelle Handwerkstechniken mit modernen Styles zu einem unkonventionellen Design-Crossover.

Traditionell aber gleichzeitig modern, immer edel aber nie protzig, stets echt und daher nicht perfekt – that's it.



Real, elegant & British cool

The Bennett & Jones brand stands for self-confident Engineered Hardwood Flooring creations with a dose of British eccentricity that is reflected in our collections and products. We see ourselves as artisans & designers. Our design principle is simple yet challenging: We combine traditional handcrafting techniques with modern styles to create an unconventional design crossover.

Traditional yet modern, always elegant but never over the top, real and therefore not perfect – that's it.



Hickory No. 1 | Smithfield

KOLLEKTIONEN



COLLECTIONS



8 - 19



20 - 31



32 - 43

SHIRE LANDSCAPES

In der Shire-Landscapes-Kollektion fassen wir unsere ländlichen Kreationen zusammen. In jeder Diele steckt ein Stück Heimatverbundenheit und die Wertschätzung alter Traditionen in der Holzbearbeitung. Über die Generationen hinaus haben sich in den verschiedensten Gegenden unterschiedliche Handschriften und besondere Charakteristiken herausgestellt.

Diese Techniken nehmen wir auf und beleben sie mit unseren eigenen Erfahrungen und der Sicht eines Holz-Designers aus dem 21. Jahrhundert. Das Resultat sind Parkettböden, die Herkunft, Tradition und Moderne in einem neuen Wohnenerlebnis miteinander verschmelzen.

The Shire Landscapes collection contains our country creations. There is a sense of local identity and an appreciation for old woodworking traditions in every single board. Over the generations, various techniques and special characteristics have developed in different regions.

We apply these techniques in combination with our own experience and the vision of a wood designer from the 21st century. The result: parquet flooring that embodies origin, tradition and the modern in a whole new living experience.

LONDON CALLING

Wild und modern, bunt und so wunderbar exzentrisch. Sie pulsiert und fasziniert. Entweder man liebt sie oder macht einen großen Bogen um „The City“. Für uns bedeutet sie vor allem eines – Inspiration und neue Trends.

Die London-Calling-Kollektion steht für Böden mit dem besonderen Etwas – bewusst abweichend von herkömmlichen Traditionen. Hier spielen wir mit Techniken und kreieren Looks, die unangepasst und selbstsicher im Vordergrund stehen. Nicht aufdringlich, aber durchaus mit Präsenz. Einer unsere Werkstattmeister sagte erst kürzlich: „Ein Bennett & Jones Parkettboden aus der „London Calling“ sieht aus, wie ein 12 Zylinder Rolls Royce Merlin klingt.“ Über diesen Vergleich haben wir uns sehr gefreut, weil er treffend beschreibt was wir mit den Böden der London Calling erreichen wollen. Nennen wir es unangepasste Eleganz.

Wild and modern, colourful and wonderfully eccentric. Pulsating and fascinating. Either you love it or you try to avoid 'The City'. Personally, it inspires us to come up with new trends.

The London Calling collection stands for floors with that certain something – deliberately different from conventional traditions. This is where we play around with techniques and create looks that are edgy and self-confident. Not brash, but with a certain amount of panache. One of our workshop supervisors recently said: "A Bennett & Jones parquet floor from the 'London Calling' collection looks like a 12 cylinder Rolls Royce Merlin sounds." We were thrilled about this comparison because it describes perfectly what we want to achieve with the London Calling floors. Let's call it edgy elegance.

BRITAIN'S FINEST

So wie das Land, so sind auch unsere Böden. Wir nehmen Sie mit auf die Reise durch Britannien. Von den sanften Hügellandschaften Englands über die Yorkshire Dales bis hin zu den rauen Bergen im Norden Schottlands. In der Kollektion „Britain's Finest“ vereinen wir unsere Klassiker. Hier finden Sie ruhige und elegante Oberflächen bis hin zu markanten und kräftigeren Looks.

Our floors are like the country itself. We want to take you on a journey through Britain. From the rolling hills of England through the Yorkshire dales up to the rugged mountains in the north of Scotland. All our classic products are in our 'Britain's finest' collection. This is where you will find calm and elegant surfaces through to striking and stronger looks.

SHIRE LANDSCAPES





OAK NO. 2 CORNWALL

In aufwendigen Arbeitsschritten erhält die Cornwall ihre besondere Hobelung. Dadurch entsteht in der Mitte jeder Diele eine leichte Erhöhung, die mit der Hand erfahrbar wird. Das Auge nimmt dies nur mit dem Blick gegen das Licht wahr. Trotz der starken Bürstung fühlt sich die Oberfläche samtweich an. Die Finish-Oberflächenbearbeitung durch eine spezielle Öl-Wachs-Emulsion sorgt für eine milde Aufhellung an den richtigen Stellen.



There are a number of complex steps required to give the Cornwall its special planed look. This process also creates a slightly raised area in the middle of each board that can be felt with your hand, but which is only apparent to the eye when seen against the light. Despite the heavy brushing, the surface feels velvety soft. The final surface finish comprising an oil-wax emulsion creates slightly brighter areas at the right points.

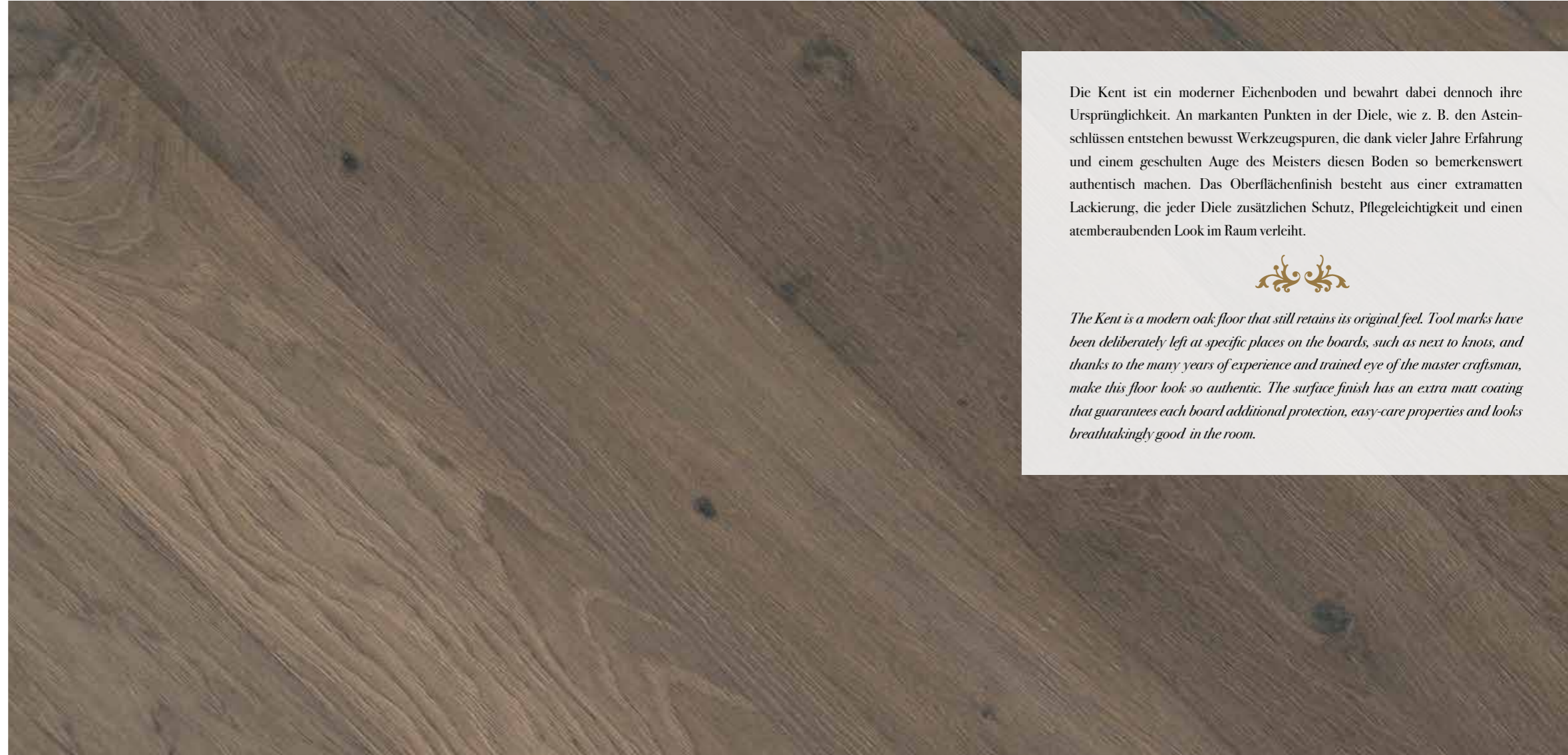


Art.-Nr. BJ1002 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele, handgehobelt,
gebürstet, gebeizt, naturgeölt | rund umlaufend profiliert

*Item no. BJ1002 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, handscraped,
brushed, stained, natural oiled | 4-sided round*



OAK NO. 3 KENT



Die Kent ist ein moderner Eichenboden und bewahrt dabei dennoch ihre Ursprünglichkeit. An markanten Punkten in der Diele, wie z. B. den Astknoten entstehen bewusst Werkzeugspuren, die dank vieler Jahre Erfahrung und einem geschulten Auge des Meisters diesen Boden so bemerkenswert authentisch machen. Das Oberflächenfinish besteht aus einer extramatten Lackierung, die jeder Diele zusätzlichen Schutz, Pflegeleichtigkeit und einen atemberaubenden Look im Raum verleiht.



The Kent is a modern oak floor that still retains its original feel. Tool marks have been deliberately left at specific places on the boards, such as next to knots, and thanks to the many years of experience and trained eye of the master craftsman, make this floor look so authentic. The surface finish has an extra matt coating that guarantees each board additional protection, easy-care properties and looks breathtakingly good in the room.

Art.-Nr. BJ1004 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele, grau-farbbehandelt, gebürstet, gebeizt, weiß gewaschen, lackiert | Fase längsseitig profiliert

Item no. BJ1004 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, grey scorched, brushed, stained, white washed, lacquered | 2-sided bevel



OAK NO. 5 DEVON

Die zeitlose Grau-Beige-Färbung wird hier mit einer starken Bürstung kombiniert. So entsteht ein sehr ruhiges und harmonisches Bodenbild mit geringem Astanteil. Die vorhandenen Asteschlüsse werden leicht nachgearbeitet. Mit der „White-Wash“-Behandlung auf Wasserbasis erhält unsere Devon ihre unverwechselbare helle Leichtigkeit. Dazu massiert der „Washer“ mit einem extra weichen Baumwollappen in gekonnter Handarbeit jede einzelne Diele, die anschließend zur Reife im „Drying Room“ mehrere Tage zur Trocknung gelagert wird. Einmal getrocknet, erhält der Boden sein Finish – eine extramatte Lackierung für Schutz und Pflegeleichtigkeit.



The timeless grey-beige colour is combined here with a strong brushed look to create a very calm and harmonious pattern with few knots. The existing knots are slightly refined. The water-based white-wash treatment lends our Devon its unique light colour. To achieve this effect, the experienced "washer" manually massages each separate board with extra-soft cotton cloths before the boards are sent to mature in the 'drying room' where they remain for several days. Once dry, the floor is given its finish - an extra matt coating for protection and easy maintenance.

Art.-Nr. BJ1007 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele, grau-farbbehandelt, stark gebürstet, gebeizt, weiß gewaschen, lackiert | Fase längsseitig profiliert

Item no. BJ1007 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, grey scorched, strong brushed, stained, white washed, lacquered | 2-sided bevel





OAK NO. 6 DORSET



Die Dorset ähnelt in den Verarbeitungsvorgängen stark der Oak Devon (White-Washing-Vorgang und Endlackierung sind identisch). Der Unterschied liegt in der stärkeren Farbbehandlung und dem geringeren Astanteil in der Sortierung. Ebenso wählen wir für die Nummer 6 Holz mit einer noch ruhigeren Maserung aus. So entsteht trotz der Verwandtschaft ein anderer Boden mit einem ganz eigenen Charakter.



The Dorset's processing steps are very similar to those of the Devon (the white-washing process and final coating are identical). The difference lies in the more intense colour treatment and the lower number of knots in the grade. Likewise, we select wood with a calmer grain for the Dorset. Despite being closely related, a completely different floor with its own character is created.

Art.-Nr. BJ1008 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdielen, grau-farbbehandelt, stark gebürstet, gebeizt, weiß gewaschen, lackiert | Fase längsseitig profiliert

Item no. BJ1008 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, grey scorched, strong brushed, stained, white washed, lacquered | 2-sided bevel

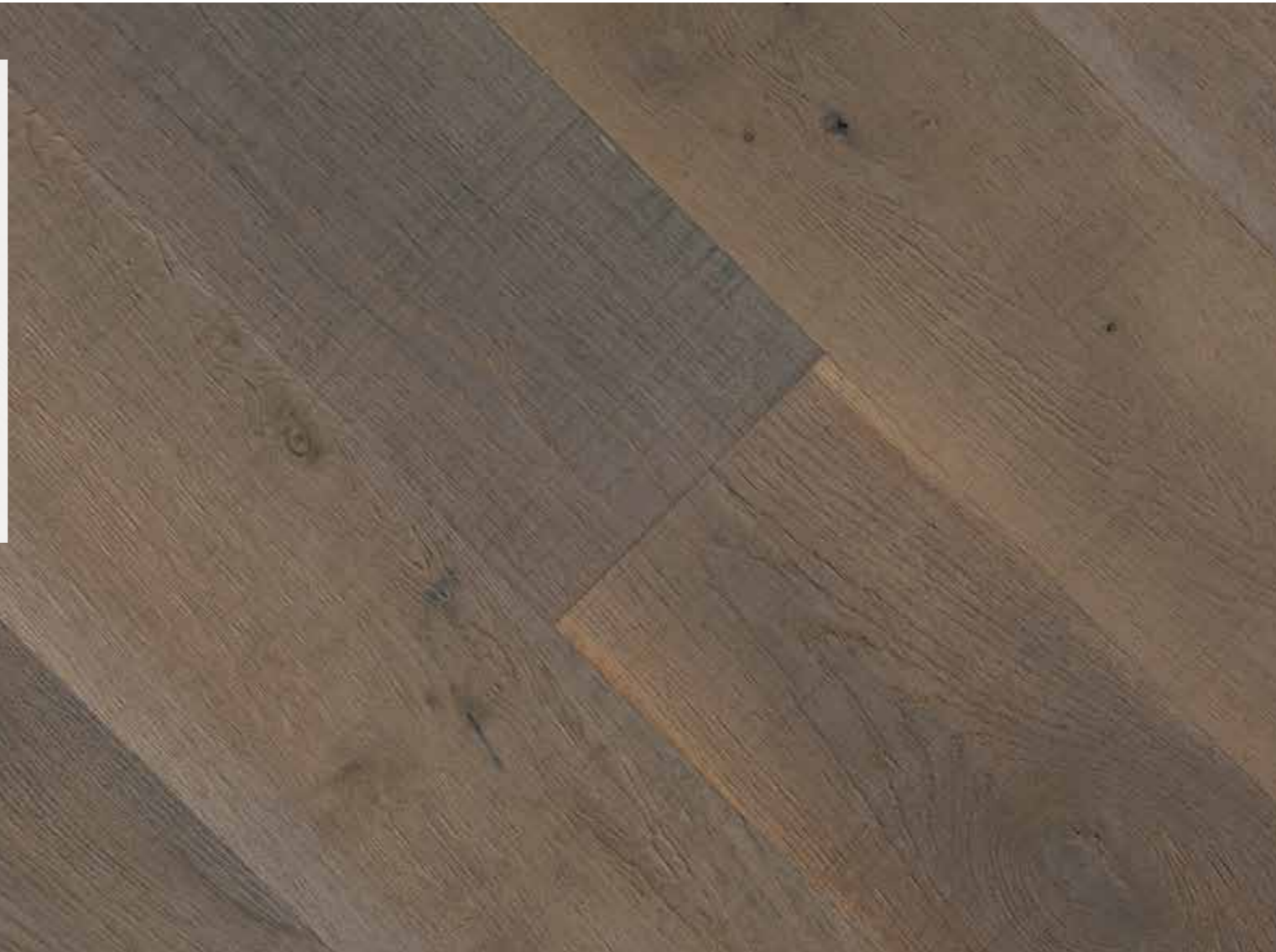


OAK NO. 7 SOMERSET

Die Somerset besticht vor allem durch ihr Farbspiel von Diele zu Diele. Das durchgängige Thema dieser Oberfläche ist das modern Rustikale. So sind hier bewusst die Spuren der Säge beibehalten und vereinzelt sind Wassermarken, welche auch bei der natürlichen Trocknung von Holz entstehen, im Bodenbild zu finden. All diese Elemente machen die Oak Somerset zu einem authentischen Boden mit Charakter.



The particularly eye-catching feature of the Somerset is the play of colours between the boards. This surface is consistently modern-rustic. The saw marks have been deliberately left to show on the floor, as have some water stains that are created when the wood dries naturally. All these elements make the Oak Somerset an authentic floor with plenty of character.



Art.-Nr. BJ1009 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele, grau-gebeizt, gebürstet, wachs-geölt, Sägemarken | Fase längsseitig profiliert

Item no. BJ1009 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, grey stained, brushed, wax-oiled, saw marks | 2-sided bevel

LONDON CALLING





OAK NO. 1 COVENT GARDEN

Unsere Covent Garden steht für urbanes Leben mit Stil. Besonders findet man in diesem 3-Stab-Boden zur Genüge. Die drei verschieden großen Stäbe wechseln in Größe und Länge und ebenso in Farbe und Maserung. Qualitativ hochwertig und gekonnt unperfekt in Szene gesetzt. So ist dieser Boden lebendig und erzählt seine ganz eigene Geschichte. Seine geölte Oberfläche verleiht dem Boden sein besonderes Finish.



Our Covent Garden stands for urban life with style. And you will find this in abundance in this 3-strip floor. The three differently sized staves are alternated in terms of size and length and also colour and grain. High-quality and perfectly imperfectly presented - this is a vibrant floor which tells its very own story. The oil-treated surface lends the floor its special finish.



Artikel Nr. BJ1001 | 1900 x 190 x 15 mm | Schiffsboden 3-Stab, gebeizt,
weiß wachs-geölt, Sägemarken

*Item no. BJ1001 | 1900 x 190 x 15 mm | 3-strip, stained,
white wax-oiled, saw marks*



OAK NO. 8 DOCKLANDS



Geschwister teilen Gemeinsamkeiten und haben ebenso ihre eigenen Besonderheiten. Die Docklands ist die hellere Variante der Oak Covent Garden und teilt fast alle Bearbeitungsschritte. Im Eindruck ist sie allerdings heller in der Farbe und enthält vereinzelte Wassermarken, die im natürlichen Trocknungsprozess entstehen.



Whilst siblings share common traits, they also have their own special quirks. The Docklands is the lighter variant of the Covent Garden and shares almost all processing steps. Overall, the floor appears to have a lighter colour and contains various water stains that are created during the natural drying process.

Art.-Nr. BJ1010 | 1900 x 190 x 15 mm | Schiffsboden 3-Stab, gebürstet, sanft-geölt,
weiß wachs-geölt, Wassermarken, Sägemarken

Item no. BJ1010 | 1900 x 190 x 15 mm | 3-strip, brushed, invisible oiled,
white wax-oiled, water marks, saw marks

HICKORY NO. 1 SMITHFIELD

Es bedarf langjähriger Erfahrung, um durch gezielte Wärmebehandlung die Farbe im Holz zu verändern. Mit der Smithfield bringen wir unsere Erfahrung zum Ausdruck und erzielen eine Färbung die unterstützt durch die charakterstarke Maserung der Hickory ein fantastisches Bodenbild erzeugt. Die Vertiefungen im Holz sind sanft eingearbeitet und ermöglichen eine leichte Reinigung. Eine sehr matte Oberflächenbehandlung bildet das Finish des Bodens und lässt die eindrucksvolle Farbe voll zur Geltung kommen.



It takes years of experience to change the colour of the wood in specific heat treatment processes. We have brought our experience to bear on the Smithfield and created a colour that, in combination with the characteristic wood grain, produces a fantastic pattern. The depressions in the wood are gently smoothed and allow easy cleaning. A very matt surface coat is applied as the finish on the floor to allow the impressive colour to show to its full effect.



Art.-Nr. BJ1003 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdielen,
farbbehandelt, stark gebürstet, geölt | Fase längsseitig profiliert

Item no. BJ1003 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, scorched,
strong brushed, oiled | 2-sided bevel



MAPLE NO. 1 THE SHARD



Eine traditionelle Ölbehandlung ermöglicht es, die Oberfläche dieses Ahorns wie einen Morgennebel über der City erscheinen zu lassen. Ruhig und gelassen kommt das Beige-Grau daher und gibt dem Boden seine unverwechselbare Eleganz. Eine zusätzliche wasserbasierte Weißlasur wird sehr transparent aufgetragen und lässt die Struktur des Holzes aus der Farbe schimmern. Für diesen besonderen Schick eignet sich der Ahorn perfekt.



A traditional oil treatment makes the surface of this Hard Maple floor look like morning mist over the city. The beige-grey colour is calm and relaxed lending this floor its unique elegance. An additional water-based white finish is applied as a transparent coat allowing the structure of the wood to shine through the colour. Hard Maple is ideal for this.

Art.-Nr. BJ1005 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele, leicht grau-farbbehandelt, stark gebürstet, gebeizt, sanft-geölt, weiß wachs-geölt | Fase längsseitig profiliert

Item no. BJ1005 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, light grey scorched, strong brushed, stained, invisible oiled, white wax-oiled | 2-sided bevel

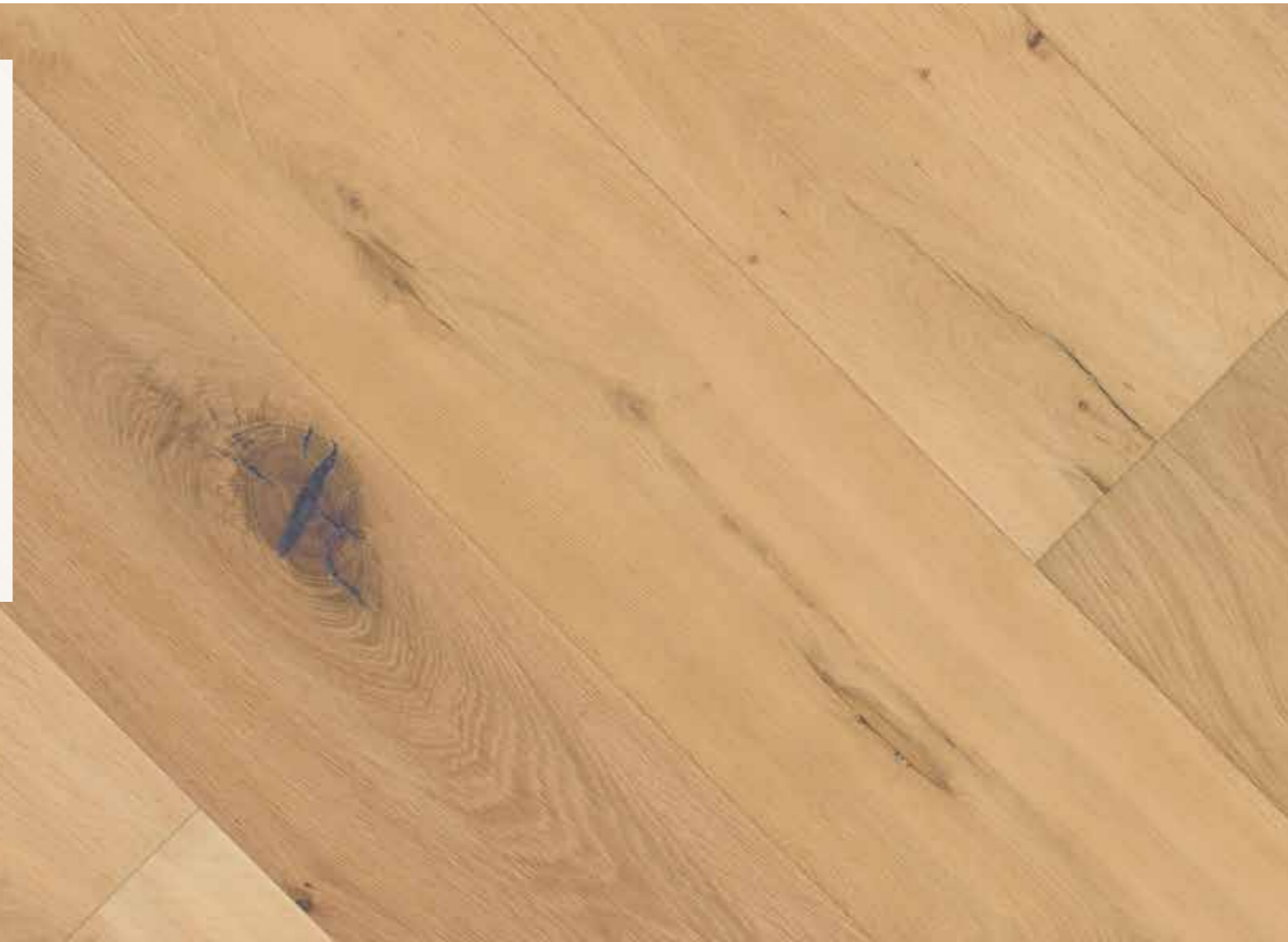


OAK NO. 4 NOTTING HILL

Eine Liebesgeschichte für den Boden. Für den eindrucksvollen Look unserer Oak Nottinghill sind mehrere Arbeitsschritte notwendig. Doch bevor es losgeht suchen wir zunächst nur die passenden Dielen aus unseren Holzvorräten. Einmal ausgewählt, bekommt jede Diele eine sanfte Handhoblung gefolgt von einer sehr leichten weißen Ölung. Das Endergebnis ist einer unserer besten Böden in der London Calling Kollektion. Ein freundlicher beigebrauner Echtholzboden, den man nahezu zu jedem Wohnstil kombinieren kann.



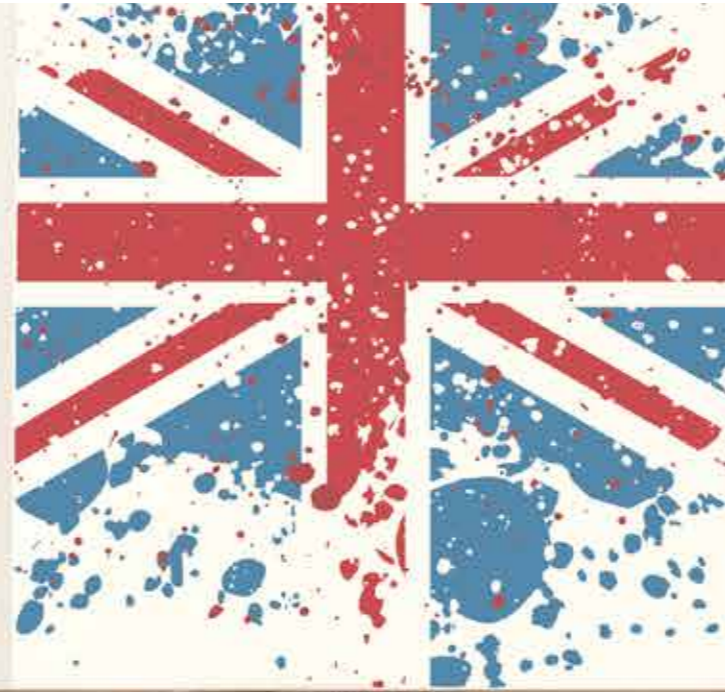
A love story for the floor. There are several steps that go into creating the impressive look of our Notting Hill. But before we begin, we first select only the most suitable boards from our wood stocks. Once selected, each board is gently planed and then a transparent white oil is applied. The final result is one of our best floors in the London Calling collection. A friendly beige-brown real wood floor that can be combined with almost any interior design.



Art.-Nr. BJ1006 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdielen, gebleicht, sanft gehobelt, weiß gewaschen, sanft-geölt, wachs-geölt | rund umlaufend profiliert

Item no. BJ1006 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank, bleached, soft scraped, white washed, invisible oiled, wax-oiled | 4-sided round

BRITAIN'S FINEST



Oak No. 12 | Lancaster



OAK NO. 9 STUART

Die Oak Stuart ist ein markanter und eher rustikal erscheinender Eichenboden. Besonders auffällig sind die Risse in der Oberfläche und die kräftige Struktur. Spannungsrisse entstehen durch das Ausdehnen und Zusammenziehen im natürlichen Trocknungsprozess von Holz. Diesen Effekt stellen wir im Produkt dar und arbeiten jede Stelle sorgfältig nach, indem wir händisch die Risse absoften.



The Stuart is a striking and rather rustic-looking oak floor. Particularly eye-catching are the cracks in the surface and the bold structure. Tension cracks are created when the wood expands and contracts in the natural drying process. We deliberately show this effect in the product and carefully refine each one manually to soften the cracks.



Art.-Nr. BJ0908 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele, dunkel geräuchert, astbetont, handgebürstet, weißgeölt | rund umlaufend profiliert

Item no. BJ0908 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank, dark-smoked, accentuated knots, hand-brushed, white oil-treated | 4-sided round



OAK NO. 10 ARMSTRONG



Durch ein besonderes Verfahren wird dieser Boden bis zum Kern durchgefärbt. So erhält die Oak Armstrong ihre besondere Farbintensität. Die Oberfläche wird gehobelt, gebürstet und anschließend weiß geölt. So entsteht ein unverkennbarer und einzigartiger Boden.



The floor is coloured through to the core in a special procedure. This is how the Armstrong gets its special colour intensity. The surface is hand-scraped, brushed and then a white oil is applied to create a distinctive and unique floor.

Art.-Nr. BJ0909 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele, geräuchert, gehobelt, gebürstet, weißgeölt | rund umlaufend profiliert

Item no. BJ0909 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank, smoked, hand-scraped, brushed, white oil-treated | 4-sided round

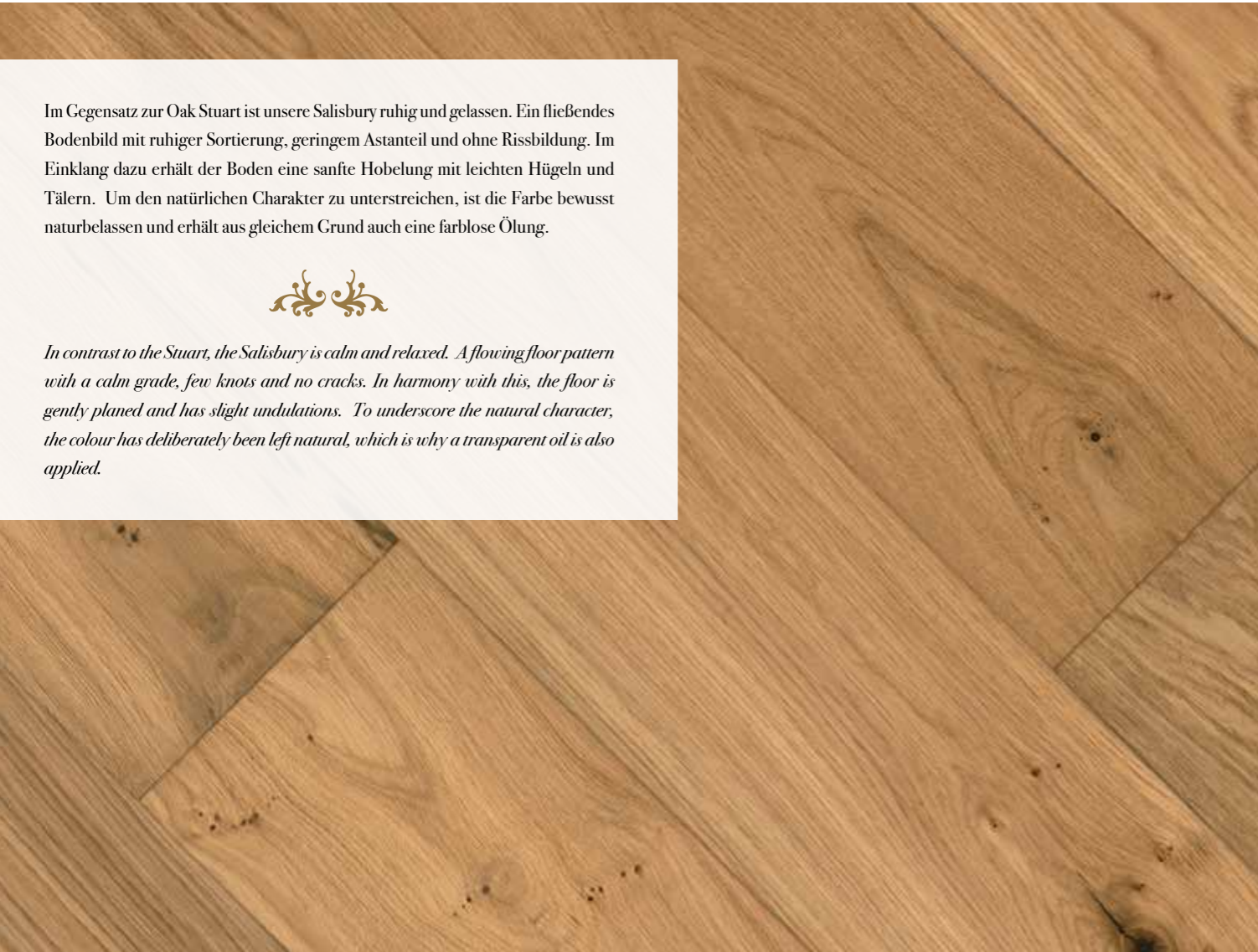


OAK NO. 11 SALISBURY

Im Gegensatz zur Oak Stuart ist unsere Salisbury ruhig und gelassen. Ein fließendes Bodenbild mit ruhiger Sortierung, geringem Astanteil und ohne Rissbildung. Im Einklang dazu erhält der Boden eine sanfte Hobelung mit leichten Hügeln und Tälern. Um den natürlichen Charakter zu unterstreichen, ist die Farbe bewusst naturbelassen und erhält aus gleichem Grund auch eine farblose Ölung.



In contrast to the Stuart, the Salisbury is calm and relaxed. A flowing floor pattern with a calm grade, few knots and no cracks. In harmony with this, the floor is gently planed and has slight undulations. To underscore the natural character, the colour has deliberately been left natural, which is why a transparent oil is also applied.

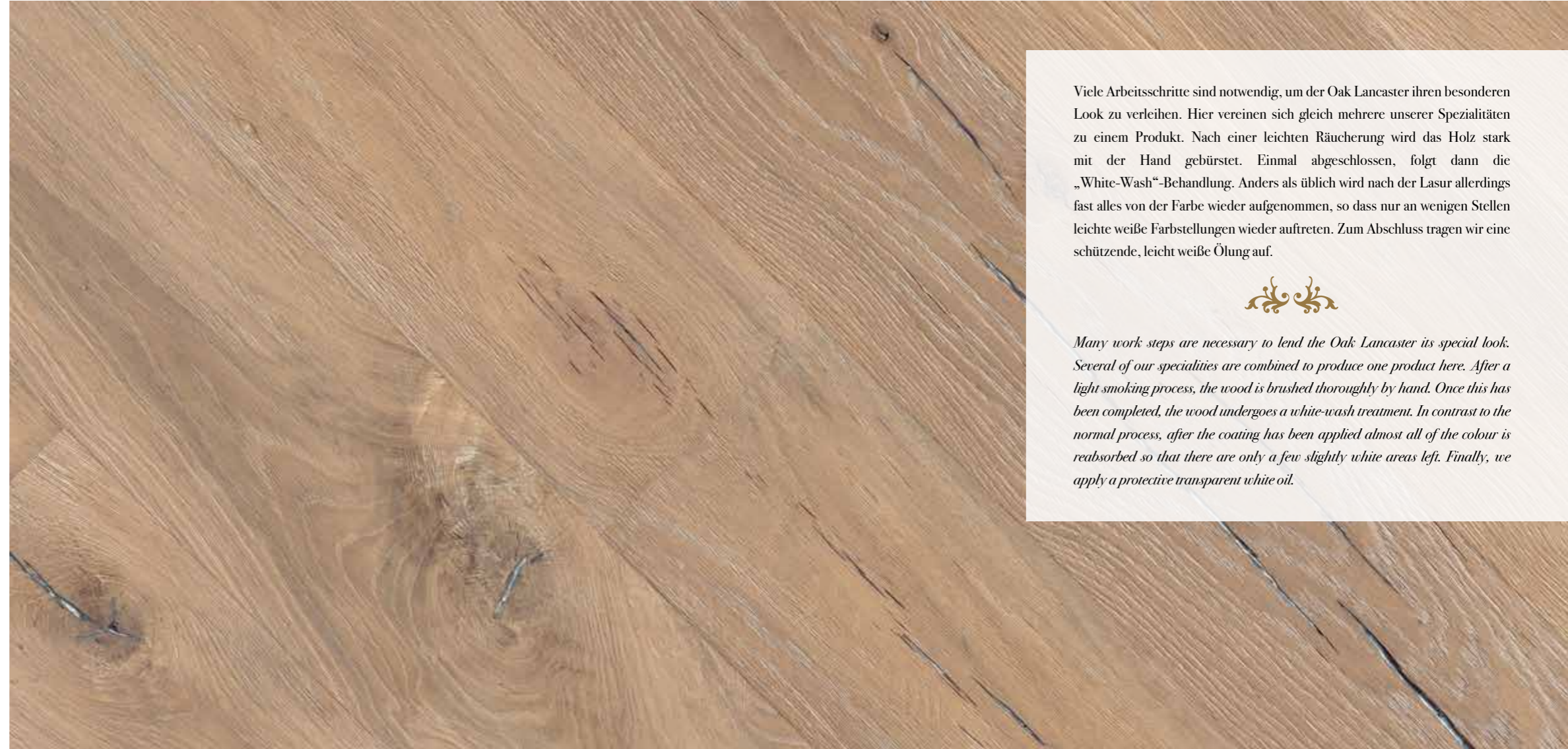


Art.-Nr. BJo910 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele,
handgehobelt, naturgeölt | rund umlaufend profiliert

Item no. BJo910 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank,
hand-scraped, natural oil-treated | 4-sided round



OAK NO. 12 LANCASTER



Viele Arbeitsschritte sind notwendig, um der Oak Lancaster ihren besonderen Look zu verleihen. Hier vereinen sich gleich mehrere unserer Spezialitäten zu einem Produkt. Nach einer leichten Räucherung wird das Holz stark mit der Hand gebürstet. Einmal abgeschlossen, folgt dann die „White-Wash“-Behandlung. Anders als üblich wird nach der Lasur allerdings fast alles von der Farbe wieder aufgenommen, so dass nur an wenigen Stellen leichte weiße Farbstellungen wieder auftreten. Zum Abschluss tragen wir eine schützende, leicht weiße Ölung auf.



Many work steps are necessary to lend the Oak Lancaster its special look. Several of our specialities are combined to produce one product here. After a light smoking process, the wood is brushed thoroughly by hand. Once this has been completed, the wood undergoes a white-wash treatment. In contrast to the normal process, after the coating has been applied almost all of the colour is reabsorbed so that there are only a few slightly white areas left. Finally, we apply a protective transparent white oil.

Art.-Nr. BJ0911 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdielen, geräuchert,
stark gebürstet, weiß gewaschen, weißgeölt | Fase längsseitig profiliert

Item no. BJ0911 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank, smoked, deep brushed,
white-washed, white oil-treated | 2-sided bevel



OAK NO. 13 MORTIMER

Die Mortimer wird nur sehr leicht geräuchert, damit wir ihre natürliche Färbung im Arbeitsprozess erhalten können. Bemerkenswert für diesen Boden sind die bewusst auftauchenden Werkzeugspuren, die den Dielen ihr handwerkliches Aussehen verleihen. Zudem ist jede Diele von Hand gehobelt und ebenfalls gebürstet. Das Finish besteht aus einer Naturölung.



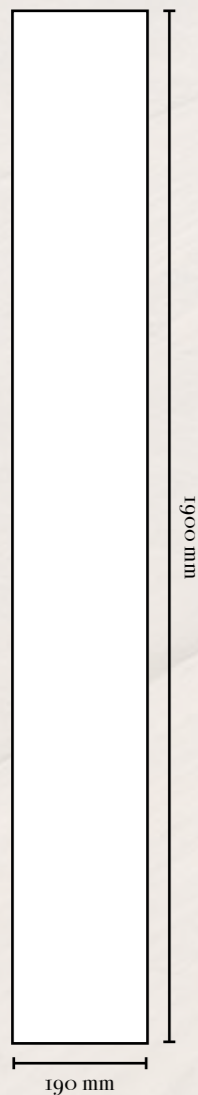
The Mortimer is only lightly smoked so that we can retain its natural colour during the work process. Another remarkable feature of this floor are the tool marks that have been deliberately left on the boards to give them their hand-crafted look. Then each board is scraped by hand and also brushed. The finish comprises a natural oiling process.



Art.-Nr. BJ0912 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele, geräuchert,
handgehobelt, gebürstet, naturgeölt | rund umlaufend profiliert

Item no. BJ0912 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank, smoked, hand-scraped,
brushed, natural oil-treated | 4-sided round

Merkmale | *Characteristics*



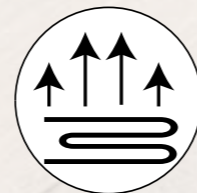
Echtholz
Real Wood



Handarbeit
Handcrafted



Garantie
Warranty



Fußbodenheizung
Underfloor Heating



Klick-Verbindung
Click Connection



Verklebung
Glue Down



Unsere Böden sind handgefertigt aus echtem, natürlichem Holz. Die begrenzte Mustergröße in den Ausstellungen und die Bilder in diesem Prospekt ermöglichen es nicht, alle Farb- und Holzvariationen vollständig darzustellen. Erst aus der materialbedingten und handwerklichen Variation entsteht die vollständige Schönheit des B&J Bodens für Ihr Zuhause.

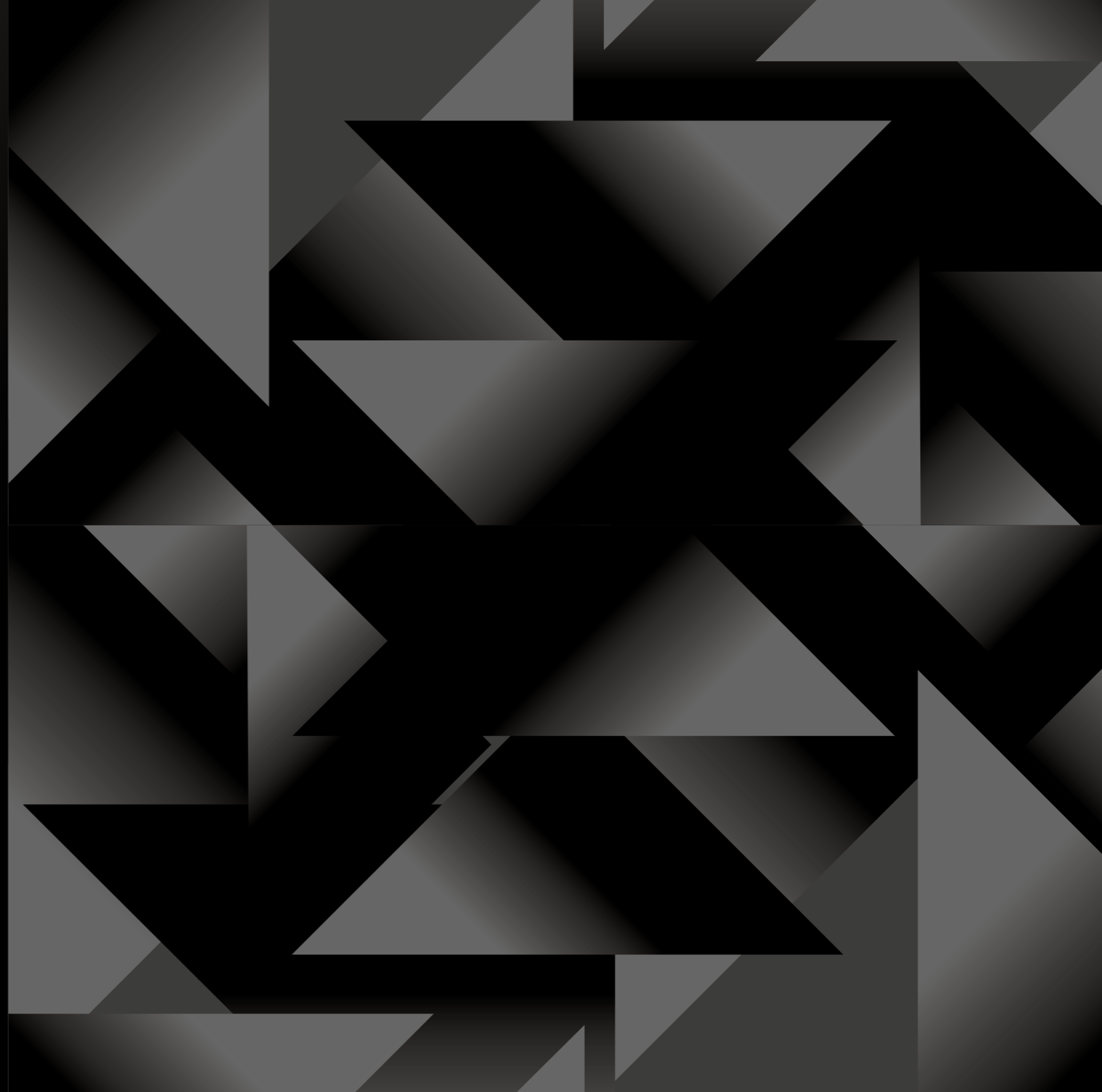


Our floors are handmade from natural real wood! The limited size of the samples in the show rooms and the pictures in this catalogue cannot fully display all variations and aspects of the material and the full beauty the original B&J floor will bring to your home.

Oak No. 1 | Covent Garden



BENNETT & JONES
Fine Handmade Wood Flooring



www.bennettandjones.com

